

# SOME RISE REC

【アルバム通し音源】

NEW

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SomeRise0403.wav>

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SomeRise0330.wav>

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SomeRise0329.wav>

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SomeRise0328NG.wav> ※ハレルヤのファンキーオルガン抜け  
てた。

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SomeRise0319.wav>

【ライブ音源】

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/20220618LIVE.mp3>

しまやん誕生日おめでとう！ <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport9999.mp3>

## 01ハレルヤアース

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah.mp3>

EG1本入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0213.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0218.mp3>

「YES」入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0219.mp3>

Gソコ入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0219-2.mp3>

Gソコ入れ直し<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0221.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0225.mp3>

2/28<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0228.mp3>

3/2<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0302.mp3>

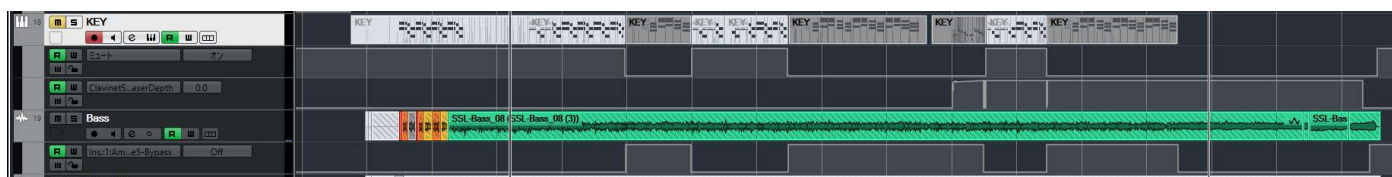
LEAD3を前のテイク織り交ぜた 「Yes」上げた Gソコを別chにしてLRにふった

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0305.mp3>

EGのLRをガンガン仕込む EGリフを1回コピペ EGフェードアウトちゃんとした

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0309.mp3>

オートワウBassVer<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0309AW.mp3>



ベース下げてKEYおる時はオートワウOFFに

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0309AW2.mp3>

↑KEY抜けてた。 <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0309AW3.mp3>

サビVo上げた ギターリフ聴こえるよに 中盤vocode部分を（KEY左・チョツチ真ん中・まさよ右）に

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0313.mp3>

2:13EGオブリ消す Gソロ休符のノイズ取る 効果音回すの止めたりとか聴こえるように

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Hallelujah0314.mp3>

3/19 ↑KEY鳴ってなかった。。Bass-10.9→-9.14S1のLEAD2をペーストゴギー「アツ」を遅らせる

3/28「Yes」最後にもう一度 ラストEG2本下げ

3/30 KICK-5.67→-7.67 最後のハモンド↑及び高音上げ

**NEW**

4/3 ↑またファンキーKEY鳴ってなかった。。

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/01Hallelujah.wav>

---

## 02ウェザーレポート

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport.mp3>

EG2本入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0215.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0225.mp3>

3/3今ちゃんHAPPY（各種サンプルとして前半に配置）Voエフェクター・抜け調整

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0303.mp3>

台詞（野外？）に置換 ※とりあえず頭から配置し既存のをそれに合わせた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0304.mp3>

まさよサビの頭「あ〜」のピッチ修正（しまやん渾身の）冒頭のラジオ天気予報作成 Dr最初リヴァーブ→DRY

音 <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0306.mp3>

今ちゃんHAPPYチョイス 後半めっちゃ詰めた→各楽器の配置熟考・変更 頭詰めた Gソロにワミー仕込む

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0312.mp3>

まさよララをPANぐるぐる KEY頭の伸ばすの下げた ダラッタVo下げた EG入り部分ライン下げてクリーンに

台風だ〜の後Key切る<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0314.mp3>

間奏のEGを真ん中にしてJCクリーンリヴァーブ有り→前半モズライトKemperで録り直し Keyソの音を下げたために別Chに ワミーソロ途中からカット&残したところも手動

PAN<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0316.mp3>

Keyソの音のみのやつヴェロシティ78→40、Vol-18.5→-20

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0318.wav>

なんてな直後のギター下げた <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/WeatherReport0318-2.wav>

3/19 Bass-9.56↑-8.31に上げた

3/28 頭のギターやっぱデカイ？→下げた Dr上げた スネア抜けるようにした

3/30 ハモンドの伸ばすトコ2番目3番目別chの小さいところに移動 ピアノ最後のサスティーン切る

---

## 03ランブリング(1:48のEGのキョ〜音を他でも使いたい)

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling.mp3>

EGとAG入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0214.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0216.mp3>

NETハイブリッド<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0226.mp3>

2/28<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0228.mp3>

3/3逆再生仕込み他<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0303.mp3>

1:48のEGのキョ～音をWに Keyソロ最後高いノキツイのでベロシティ下げた B2カウベルカット Vo「ような～」2  
箇所縮めた 「ねえあなたが～」ノイズありで前のテイク流用 弾語り部分KEYタイミング調整 キラーリフ前カッ  
ティング無に まさよcho録り直し 効果音とりあえずの体で置く

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0306.mp3>

～1:16EG下げ 1:01EG消し 1:33まさよタイミング修正 キョ～音下げる 3:45ガサゴソ音消す 効果  
音（間奏部分）消す<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0309.mp3>

S1の入りのKEYミスタッチ除去 そこにいることだけでまさよタイミング修正 ぼうかんのよ様なVo後にずらす

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0312.mp3>

3:25AGタイミング修正 5:25～AG消す 3:06のシェイク消えてた？の復活

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/Rambling0314.mp3>

1:17「徘徊のような」EGデカイ？ →1ch消した

3/30 ガラガラにTapeDelayかけて質感変えて伸ばした

---

#### 04人生ビューティーフラワー

##### ※エンディング短くしたよ

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei002.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0218.mp3>

「Nice～」 「シャル～」入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0226.mp3>

効果音追加<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0301.mp3>

PerとVoもちよい修正<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0304.mp3>

まさよcho録り直しまさよvocode仕込み 153小節あたりEG部分的差し替え 1:05シンバルずらす

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0306.mp3>

効果音結構消して爆発音他をトレブリーにして抜けるように EGテイク前の変えたりとか EGソロまわり結構変  
えた まさよおほほをエンディングに<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0309.mp3>

GソロにVIBE仕込む EG2 (D)CleanにAutoPANグルグル仕込む 間奏Key部分的カット Voダブル音量・Rv調整  
EG1・2下げる 3:31KeyをユニゾンさせEGフレーズ聞きやすくまさよおほほエンディングに KEY修正（今ちゃん立会）

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0312.mp3>

Gソロ下げる Gソロ時KeyEQカットで下げる まさよサビの低いところ（人生）カット ライツ！をWに スネア上げ  
てA1のカカカカを聴こえるよに<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0314.mp3>

爆発音サンプリングで数回使用 3:57EG2ミスタッチ除去 Vo音量調整

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0316.mp3>

息継ぎカット <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/jinsei0317.mp3>

3/19どっちにころんで前の息継ぎカット Dr結構上げた 2:55のDr2だけ下げる

3/28 1・2・3 小さい? →別chにして激抜けに 最後のオホホホ→爆発パフ拍手に 1:24ホントです小さい? →上げたが「す」まではムズそう

3/30 ラスト爆発音撤去

---

## 05スーパーマンみたいにはなれないが

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0222.mp3>

EG3本入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0223.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0223-2.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0225.mp3>

2/28<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0228.mp3>

2/28Cho案<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0228-2.mp3>

3/1Voピッチちよい修正、エンディング合唱整備

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0301.mp3>

3/4今ちゃんCho (ユニゾン・三度も録ったがとりあえず五度のみでデカめに)

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0304.mp3>

AGを真ん中に KEY2:36~3:07まで消す Gソロ静かなとこWでめっちゃ下げる→アナログデレイ仕込む エンディング数カ所VoをRADIOに移動 (メインとMIX的) まさよchoエンディング複数パターン録る

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0305.mp3>

タンバリン下げた Gソロ上げた まさよ高く最後尾にトライアングル終盤カット & 音量下げ 1:18AGタイミング修正 ウインドチャイムをLR動かす、最後のを右に方に移動

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0309.mp3>

2:17~2:18のバスドラ二発目のタイミングが早いんですが直せますか? →楽勝

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0309-2.mp3>

4:20Drフィルタイミング修正 エンディング掛け合いVoを抜けるように

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0312.mp3>

2:27EGオブリ消した 4:40今ちゃんChoタイミングちよい修正

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SuperMan0314.mp3>

3/19 4:22Drフェードイン & Drおかずをブレイクに 「ハロー」仕込む

3/28 スネアBassTre上げた キック上げた

3/30 「空を突き刺すように」Voソロを素の音に、その後のDrフィル他カット

---

## 06そうゆうのが好き (ワウ入りたい2:17~2:36)

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU.mp3>

EG2本入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0213.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0218.mp3>

Gソロ入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0223.mp3>

ワウとまさよ自動ハモリ仕込み<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0224.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0226.mp3>



LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0220.mp3>

KEY元の音色に戻し最後の好き連呼をチョッチ自動ハモ、まさよ歪ヴォイステスト

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0227.mp3>

3/2EGを両サイドに振りKEYを左端→真ん中ちよい右に KEYハモンドに変更ところどころ抜けない? Gソロ原音にノイズ有で別ていくに差し替え Voはエフェクター変えて抜けるよに

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0302.mp3>

ラストまさよ「好き」連打高音削る BassをAMPとMUFFで歪ませた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0305.mp3>

2:45EGデュアル復活 S1逆回転を冒頭に配置

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0309.mp3>

LEAD2のPANグルグル仕込む 間奏エンドのVoノイズ除去 ヘブン抜けるように

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0312.mp3>

Vo下げKeyを真ん中にして抜けるように調整<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0313.mp3>

「FLY!」前のBASSノイズカット 3:10まわるEG上げた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/SoU0314.mp3>

3/19 Vo-8.02→-9.05に下げた Bass24.9→-23.1に上げた Dr-3.98→-1.04に上げた イントロ逆再生少し前に

3/28 Gソロ頭2音が聴こえづらい? →上げた Bass上げた キック上げた

3/30 Dr薄く? 歪ませた

---

## 07遮二無二 (95~103を詰める)

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0216.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0219.mp3>

EG入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0221.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0226.mp3>

3/3イントロのピアノとPerは全て(ヒド過ぎww)直してみた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0303.mp3>

イントロをごまかすLo-Fiレコード、後半チョッチVOCODE解除、エンディングもLo-Fiレコード

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0305.mp3>

後半vocode除去 1:07AGタイミング修正 1:16Keyタイミング修正 3:18AGアルパタイミング修正

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0309.mp3>

歌とPer以外がモノラルになってた! →それ直すのと各バランス見直し

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0313.mp3>

vocode除去 ラストピアノディレイ消えたの復活

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0314.mp3>

vocodeまだ残ってた!? →除去 <https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/shanimu0317.mp3>

---

## 08グッバイ

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye.mp3>

KEY入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0216.mp3>

EGとAG入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0217.mp3>

Vo入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0218.mp3>

ハープ入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0219.mp3>

Per入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0222.mp3>

Cho入れた<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0223.mp3>

LR本格的に配置<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0226.mp3>

3/3ゴギーCho仕込み Vo「もう時間だ」に取れないノイズがあったので前テイク部分的流用

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0303.mp3>

ハープソロ別chで上げてセンターに KEYソロを音源内でオートメーション上げ エレキを数カ所カット ゴギーCho外れてるところカット（修正無理！） きみとは ようだ いかなきゃ ウインドチャイム消した 3:15ツインEG双方ま

あまあカット<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0309.mp3>

2:22鼻息取った 頭の仮歌「1・2」活かす イントロ他エレキ音量調整 タンバリン・カウベル下げた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0312.mp3>

セリフとりあえずの体で配置、他調整<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0315.mp3>

0:36AGタイミング修正 3:33～両サイドEG下げた

<https://www.lightboma.com/SomeRise/demo/GoodBye0316.mp3>

3/19 3:30～EG1を上げた（EG2共々EQトレブリーに） 5:24息消した

3/28 スネアとDr上げた

---

※KEY Per まさよ 【EG2Voベース真ん中】 ギター達 というPANにします基本全曲（Drは客席から見た感じ）

※曲ごとの楽器の音量バランスはまだマチマチですけん

※実際のREC時にはバランス自由に変えれますけん